

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

Л.А.
/Тихонова Л.А./
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР *А.П.*
/Красильникова Р.Р./
«1» 09 2020 г.

«Утверждаю»
Директор школы
В.А.
/Красильников В.А./
«1» 09 2020 г.
Приказ № 1 от 1 09 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Родная литература(русская)»
7 класс

Макарова Сергея Михайловича,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 31 августа 2020 г

с. Старое Тимошино
2020- 2021учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 7 класса разработана на основе

1. Федерального закона «Об образовании в РФ» (в действующей редакции)
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897)

3 Основной образовательной программы основного общего образования (рассмотрено на педагогическом совете протокол №1 от 20.08.2018 г. и утверждена приказом директора №88 от 20.08.2018 г.)

4. Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021учебный год (протокол №2 от 31.08.2020 г,приказ директора МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» № 37от 20.08.2020 г.)

5.Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

6.Примерной программы основного общего образования по родной (русской)литературе.

Изучение предметной области "Родная литература" **должно обеспечить:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности и литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений словесности из области русского фольклора и фольклора других народов, произведений словесности из области древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;
- понимание связи произведений словесности с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение словесности: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения словесности, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения словесности (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения словесности;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской словесности, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской словесности, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений словесности;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух произведений словесности разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения словесности или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание мини-сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений словесности, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы русской словесности как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений словесности; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов произведений.

Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»

В результате изучения родной литературы (русской) ученик научится:

- знать авторов и содержание изученных произведений словесности;
- знать основные теоретические понятия, связанные с предметом «Русская словесность»: фольклор, устное народное творчество, жанры народной словесности; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись, сказ (начальные представления); роды словесности (эпос, лирика, драма); жанры словесности (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (развитие представлений); рассказ, роман; стихотворная и прозаическая речь; стихотворные размеры (начальные представления); метафора, звукопись и аллитерация; эпизод фантастика в произведении словесности, юмор; портрет, пейзаж (развитие представлений); литературный герой; сюжет, композиция произведения словесности (развитие представлений), герой-повествователь (начальные представления); лирика как род словесности (развитие представлений); автобиографичность произведения словесности (начальные представления), притча, ирония, сказ, миф (начальные представления), рыцарский роман (начальные представления).

Учащиеся получат возможность научиться следующему:

- воспроизводить сюжет изученного произведения словесности и объяснять внутренние связи его элементов, уметь анализировать прозаическое или стихотворное произведение словесности по конкретному плану;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа, стихотворный размер);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
 - выявлять основную нравственную проблематику произведения словесности;
 - определять главные эпизоды в эпическом произведении словесности, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
 - прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении как произведении словесности, уметь определять его стихотворный размер;
 - воспринимать многозначность слов в художественном тексте произведений словесности, определять их роль в произведении словесности, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- различать особенности построения и языка произведений словесности простейших жанров (пословица, загадка, басня, рассказ, повесть)
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учтывая жанровое своеобразие произведений словесности (пословица, загадка, басня, рассказ, повесть, сказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы произведений словесности;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения словесности, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое мини-сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений от произведений словесности;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра словесности – загадки, басни, небольшие стихотворения;
 - создавать сочинения-миниатюры по картине или иллюстрации.

Содержание учебного предмета

Русский фольклор

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.

Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Серафима Саровского. "Повесть о разорении Рязани Батыем". "Повесть о Петре и Февронии Муромских" – гимн супружеской любви и преданности. "Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

Литература XVIII века

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин.

Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Литература XIX века

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта...".

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз".

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык". "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . "Гамлет Щигровского уезда", Льгов".

А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия". Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее".

Литература XX века

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина.

Литература 20 века. Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синеет...", "Октябрьский рассвет". Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".

К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта."В старом парке", "Купавы", "Подорожники".

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. "Горячий камень".

Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя". Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты".

Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь"."Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы". Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы". Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства".

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине", в очерках "Отечество", "Средняя полоса".

В.В.Овчинин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях.

Ю.П.Герман. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов

Повесть Е.Рудашевского «Ворон.Мир природы и человека в повести Е.Рудашевского «Ворон»

«Путешествие во времени» по повести А.Жвалевского, Е.Пастернака «Время всегда хорошее».

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (факт)
Устное народное творчество.					
1	Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	04/09	
2	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор.	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	11/09	
Древнерусская литература					
3	Житие Феодосия Печерского.	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев	18/09	
4	Житие Серафима Саровского	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев	25/09	
5	Серафим Саровский "О попечении о душе", "О хранении сердца"	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев	2/10	
Литература 18 века.					

6	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	9/10	
Литература 19 века					
7	А.А.Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	16/10	
8	Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз".	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	23/10	
9	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык"	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	30/10	
10	И.С.Тургенев. "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле .	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	13/11	
11	"Гамлет Щигровского уезда", Льгов"	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	20/11	
12	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия"	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	27/11	
Литература 20 века.					
13	Литература 20 века. Творчество	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление	4/12	

	С.А. Есенина. Тема любви к Родине- центральная в творчестве С.А.Есенина		словесного портрета героев.		
14	Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина "В хате"	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	12/12	
15	И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина."И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синеет...", "Октябрьский рассвет".	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	18/12	
16	Н.А.Рубцов . Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта."В старом парке", "Купавы", "Подорожники".	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	25/12	
17	А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и добре отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	16/01	
18	Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	23/01	
19	А.П.Гайдар. "Горячий камень".	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	30/01	
20	Нравственные уроки ценности жизни в произведении.	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	6/02	
21	К.Д.Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	13/02	
22	В. А.Солоухин. Тайна гармонии	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление	20/02	

	мира природы в стихотворении "Букет"		словесного портрета героев.		
23	В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	27/02	
24	Е.И.Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	6/03	
25	Рассказ Е.И.Носова "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.	1	Сообщения, различные виды пересказа, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	13/03	
26	Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная".	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	20/03	
27	Д.С. Лихачев. "Земля родная". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	3/04	
28	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерках "Отечество", "Средняя полоса".	1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление словесного портрета героев.	10/04	
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов					
29	Повесть Е.Рудашевского «Ворон»	1	Выразительное чтение, сообщения учащихся.	17/04	
30	Мир природы и человека в повести Е.Рудашевского «Ворон»	1	лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом	24/04	
31	«Путешествие во времени» по повести А.Жвалевского, Е.Пастернака «Время всегда	1	Лексическая работа, работа с текстом, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом.	7/05	

	хорошее».				
32	«Путешествие во времени» по повести А.Жвалевского, Е.Пастернака «Время всегда хорошее».	1	Лексическая работа, работа с текстом, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом.	14/05	
33	Урок защиты проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".	1	Исследовательская работа с текстом. Самостоятельная работа.	21/05	
34	Урок защиты проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".	1	Исследовательская работа с текстом. Самостоятельная работа.	28/05	
35	Итоговый урок	1	Задание на лето	28/05	

